

ГКОУ школа-интернат №1 г. Оренбурга

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

_____ Щербакова Л.Н.

Протокол №

от « 30 » августа 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. Директора по УВР

_____ Ж.А. Семёнова

«30 » августа 2019 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

_____ Кузьмин А.С.

от « 30 » сентября 2019 г.

АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Развитию речи
для учащихся 6 «А» класса
на 2019 – 2020 год

*Составитель
Шустанова Людмила Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории*

1.	Характеристика обучающихся
2.	Место предмета в учебном плане
3	Планируемые результаты освоения учебного предмета.
4.	Содержание учебного предмета (по Фк ГОС)

5.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отведенных на освоение каждой темы.
6	КТП

I. Характеристика обучающихся.

Адаптированная образовательная программа по развитию речи для 6 класса составлена на основании следующих документов:

- «Закона об образовании в Российской Федерации» № 273 –ФЗ от 29.12.2012

- Приказа Министерства образования РФ от 05. 03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 июня 2015 года №609 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»,

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"

- адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для слабослышащих обучающихся ГКОУ школа-интернат №1 г. Оренбурга.

-Авторской программы по русскому языку для 5-9 классов (базовый уровень)

Предметная линия учебников Т.Аладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. Сб. общеобразовательных программ - М., «Просвещение»

Характеристика обучающихся

В 6 классе обучается 5 человек, у учащихся III-IV степень тугоухости.

В связи с этим у обучающихся кратковременная память, образная память развита лучше, чем словесная. Ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание учебного материала, словесная память значительно отстает, у обучающихся ограниченный словарный запас, в речи используются простые нераспространенные предложения. Сниженный объем внимания, меньшая устойчивость, а следовательно большая утомляемость, низкий темп переключения, слабо выраженное логическое мышление сказываются на усвоении учебного материала

Поэтому адаптированная образовательная программа по развитию речи в 6 классе составлена с учётом особенностей данного класса и учитывает рекомендации ИПРА. Вследствие чего для достижения оптимальных результатов освоения программы обучающимися с нарушением слуха учитываются требования к проведению уроков. У каждого обучающегося имеется звукоусиливающая аппаратура, для работы по формированию слухового восприятия используется экран. Технические средства обучения, дидактический материал способствуют лучше усвоить материал урока. Строгое соблюдается охранительный режим: парты расположены полукругом, проводятся физминутки, учитывается рабочее расстояние, потеря слуха по аудиограмме. На уроках проводится слуховая зарядка, словарная работа. Учитель-предметник тесно сотрудничает с сурдопедагогом. Перед школой слабослышащих стоят те же задачи, что и перед массовой школой. Однако в связи с особенностями психофизического развития детей, в результате неполноценного функционирования слухового анализатора, педагогический процесс здесь представляет значительное своеобразие, что находит отражение в данной программе. В КТП включен специфический раздел «Словарная работа», который знакомит с лексическим значением слов и грамматическим строем языка.

Принцип коррекционной направленности.

Основополагающим принципом построения рабочей программы является *принцип коррекционной направленности обучения*. В нем конкретизированы пути и средства исправления недостатков психического развития детей с нарушением слуха в процессе обучения. Изложены специальные требования к процессу обучения, обусловленные особенностями развития детей со сниженным слухом в условиях слуховой депривации. Успешная реализация коррекционного подхода к обучению обеспечивает позитивные изменения в речевом, интеллектуальном, личностном развитии обучающихся, формирование практических речевых умений и навыков, развитие слухового восприятия у школьников с нарушением слуха. Программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение

предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем с учетом типа и вида образовательного учреждения, обеспечивая обучающимся общеобразовательную подготовку, отвечающую нормативным требованиям подготовки выпускников общеобразовательных учреждений, межпредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся. Создание специальных условий обучения слабослышащих обучающихся, исходя из принципа коррекционной направленности, предполагает своеобразие содержания, изменение темпов и сроков обучения; перестройку методов обучения в зависимости от структуры основного дефекта, специфическую организацию образовательного процесса.

В связи с этим адаптированная образовательная программа по развитию речи в 6 классе для детей с нарушением слуха содержит следующие **цели:**

- Языковая компетенция (осведомленность о системе родного языка) направлена на формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний об устройстве и функционировании родного языка, развитие языкового и эстетического идеала, т. е. представление о прекрасном в языке и речи.
- Коммуникативная компетенция (осведомленность школьников об особенностях функционирования родного языка в устной и письменной форме), направлена на формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков; овладение нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
- Лингвистическая компетенция предполагает получение знаний учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения об этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Задачи:

- Дать учащимся знания о родном языке, сформировать языковые и речевые умения;
- воспитывать учащихся средствами самого предмета; развивать логическое мышление; обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формировать общеучебные умения: работу с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т. д.

- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств. Специальная задача коррекции речи и мышления у школьников с нарушением слуха является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

II. Место предмета в учебном плане.

Рабочая программа по развитию речи для 8 класса составлена в соответствии с учебным планом ГКОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №1» г. Оренбурга и рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю), из них 2 часа рассчитаны на написание контрольных работ.

III. Планируемые результаты учебного предмета (по ФК ГОС)

В результате изучения развития речи ученик с нарушением слуха должен

знать/понимать

Речевая деятельность, аудирование:

- слабослышащие обучающиеся должны научиться понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

чтение:

- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;

говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

письмо:

- создавать письменное высказывание разных типов речи;
 - составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
 - делить текст на абзацы;
 - писать небольшие по объёму тексты;
 - пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
 - исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.
- обучающиеся должны сознательно относиться к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

Уметь

- владеть коммуникативными умениями и навыками, обеспечивающими свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения;
- быть готовыми к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- обогащать словарным запасом и расширять круг используемых грамматических средств;
- формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
- осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применять полученные знания и умения в собственной речевой практике.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования

IV. Содержание учебного предмета (по Фк ГОС)

Центральную задачу раздела «Развитие речи» составляют формирование, коррекция и совершенствование навыков самостоятельной связной речи в устной и письменной форме. Её решение предусматривает накопление и активизацию словарного запаса, обучение построению связных речевых высказываний (диалогических и монологических) с соблюдением лексической, грамматической и композиционно-логической правильности. Учебный материал отбирается в соответствии с коммуникативной направленностью обучения языку. Этот материал обеспечивает формирование и развитие навыков речи непосредственно в процессе речевой деятельности. А именно: слухо-зрительное восприятие речи (понимание устной речи), говорение, чтение, письмо. Основной единицей учебного материала является текст. В 6 классе вводятся слова, выражающие отрицание и неопределённость; Слова словосочетания, выражающие отношение и говорящего к тому, что он говорит; слова, придающие высказыванию различные смысловые и эмоциональные оттенки (междометия и частицы). Рассуждение - это смысловой тип текста, в котором утверждается или отрицается факт, понятие. С учётом особенностей речевого развития слабослышащих детей, предусмотрено лишь обучение элементам рассуждения. Наряду с письменными рассказами (сочинениями) описательно-повествовательного характера основным средством развития письменной монологической речи является изложение, ему уделяется огромное внимание в специальной школе.

.Нормы оценивания изложений и сочинений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- *соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;*
- *полнота раскрытия темы;*
- *правильность фактического материала;*
- *последовательность и логичность изложения;*
- *правильное композиционное оформление работы.*

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- *богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;*
- *стилевое единство и выразительность речи;*
- *правильность и уместность употребления языковых средств.*

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета

Допускается:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»

- 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).*
- 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.*
- 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.*
- 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен*
- 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.*

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.

Допускаются:

2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или

1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или

4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок,

а также 2 грамматические ошибки

«3»

- 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.*
- 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.*
- 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.*
- 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.*
- 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.*

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,

или

3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок,

или

7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок

(в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются:

- 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или
- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или
- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или
- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

«1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

оценка сочинения на литературную тему

(уровень литературной образованности)

1.1.

Знание текста художественного произведения (хронотопа, коллизий, системы персонажей и др.)

1.2.

Знание социокультурного контекста произведения

1.3.

Владение литературоведческой терминологией

1.4.

Владение специальными навыками анализа художественного произведения

2.

Метапредметные результаты (уровень сформированности речевых и коммуникативных умений)

2.1

Сочинение отличается тематическим единством, основная мысль соотнесена с темой и сохранена на протяжении всего текста

2.2.

Композиция текста сочинения отражает логику раскрытия темы

2.3.

Текст сочинения отличается целеположенностью, т.е. обобщения различного уровня связаны между собой и нацелены на раскрытие основной мысли сочинения

2.4.

Выбранные языковые средства целесообразны (отражают позицию, отношение автора сочинения) и полностью отвечают нормам правильной и хорошей речи (точной, ясной, богатой, выразительной)

3.

Личностные результаты (уровень сформированности личностной позиции)

3.1.

Активное личностное отношение к осмыслению темы

3.2.

Мотивированность собственного отношения к событиям и героям анализируемого произведения

3.3.

Умение корректно выразить себя речевыми, художественно-эстетическими средствами

4. Оценка тестовых работ.

По русскому языку:

«5»-81-100%

«4»-61-80%

«3»-41-60%

«2»-40-0%

по литературе

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 76 – 89 %;

«3» - 50 – 75 %;

«2» - менее 50 %.

5. Оценка зачетных работ.

Зачет – форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход. Зачётные работы состоят из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. Практическая часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание зачётной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определённой темы и обеспечивать достаточную полноту проверки

Зачетные работы оцениваются по следующим критериям:

1 часть (теоретическая) – по критериям оценки устных ответов;

2 часть (практическая) – по критериям оценки тестовых работ.

Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна отметка, которая равна среднему баллу работы.

6. Комплексный анализ текста

«5»-

ученик блестяще освоил теоретический материал, получил навыки его применения на практике, свободно владеет навыками комплексного анализа текста, активно принимал участие в обсуждении тем, свободно использует словари, творчески мыслит

«4»-

при понимании 75% основных фактов

«3»-

при понимании менее 50% основных фактов

«2»-

не ставится, ученик получает возможность доработать с текстом, получить консультацию.

7. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

8. Требования к технике чтения

Требования государственного стандарта ориентируют на овладение учащимися навыком осознанного, правильного и выразительного чтения как одним из важнейших общеучебных умений, от которого зависит успешность дальнейшего обучения. В стандарте делается акцент на формирование культуры чтения, что предполагает:

- осмысление учащимися цели чтения;*
- осознанное использование различных видов чтения (ознакомительного, просмотрового, изучающего) в соответствии с целью;*
- овладение умением читать не только вслух, но и про себя, так как именно чтение про себя является средством получения основного объёма информации.*

Темп техники чтения вслух

Требования к тексту для проверки техники чтения

Тексты, используемые в ходе проверки техники чтения, должны отвечать следующим требованиям:

- иметь прозрачную сюжетную основу;*
- состоять из предложений несложной конструкции;*
- не включать в свой состав диалоги, пространные описания, стихотворные строки;*
- состоять из слов знакомых детям (прочитанных ими ранее в составе других текстов);*

- быть возможно более нейтральными в эмоциональном отношении (возможно использование доступных ребёнку нехудожественных текстов)

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Кол-во часов.	Раздел изучаемого материала.	Тема урока.	Словарная работа.	Даты.
1-2	Текст. 14 часов.	Темы широкие и узкие. 2 ч.	Важнейшая ступень, принарядилась Пинега, конкретный, вышел и ахнул, пришли на пасеку.	5-6.09
3-4		Простой и сложный план. 2 ч.	Систематизировать, группировать, обобщать материал, подпункты.	12-13.09
5-7		Изложение «Золотой луг» (упр.215, стр. 86) 3 ч.	Срывали для забавы, зазеваться, идем на промысел, фукнет, раскрывает свои ладони,	19,20,26.09
8-9		Что такое эпиграф? 2 ч.	Эпиграф, цитата, утолить жажду, общение с пажитями, куст лецины.	27,3.10
10-12		Изложение близкое к тексту «Желтый свет» (упр. 228, стр. 92) 3 ч.	Пристально следил, шорох листьев, скрежет улиц, сруб, колотушка сторож;, ночи, оглохшие и немые.	4-11.10
13-14		Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот. 2 ч.	Описательный оборот, излучина Истры, суетливо кричат, каменистые россыпи, раздетый лес.	17,18.10
15-17	Стиль и речи.	Официально-деловой стиль. 3 ч.	Деловая информация, дана для предъявления, скафандр, адресат, официально-деловой стиль.	24.25,7.11

	3 часа.			
	Тип ы речи. 47 часо в.			
18-19	Пове ство вани е. 14 часо в.	Рассказ. 2 ч.	Повествовательного типа, завязка, кульминация, развязка, заключение.	8,14.11
20-23		Изложение «Воробей» (упр.244) 4 ч.	Побудило жертвовать собой, беспомощное существо, спасая свое детище, ринулся спасать, трепетало от ужаса, громадное чудовище, отозвал смущенного пса.	15,21,22,28.11
24-27		Изложение «Совесь» 9упр. 246) 4 ч.	Болтается по городу, наткнулась на малыша, вышмыгнула собака, прогульщик, нахмурилась, добродушно, грызла беспощадная совесть.	5,6,12,13.12
28-31		Работа с текстом «Белёк».(упр.256.) 4 ч.	Белёк, спустить шляпку, положили на палубу, слезы покатались градом, снежное одеяло.	19,20,26,27.12
32-34	Опис ание. 24	Описание природы. Зима. 3 ч.	Перечень одновременных признаков, ожерелья лиловых шишек, красногрудые клесты, собакой прыгала в груди радость.	16,17,23.01

	часа.			
35-38		Изложение близкое к тексту «Снегири» (упр. 260) 4 ч.	Поедали в огромном количестве, стал обладателем снегиря, наслаждаться свободой, любимых пичужек, предавался своим мечтам.	24,6,7,13.02
39-41		Описание помещения. 3 ч.	Перечень признаков, похож на тех, кто в нем живет, приземистый стол, сутулый шкаф, моментально, выжидательно глядит, неподалеку.	14,0,21.02
42-43		Описание одежды. Костюма. 2 ч.	Длинная рубаха, монисто, гимнастерка, форма гвардейской кавалерии.	27,28.02
44-46		Сочинение по картине Яблонской «Утро» 3 ч.	Жанровые картины, произведения живописи. Выразительный момент.	5,6,12.03
47		Рассказ на основе картины. 1 ч.	Диалог, реплики, описание внешнего вида героев.	13.03
48-50		Устный рассказ по картине Решетникова «Опять двойка». 3 ч.	Видавший виды портфель, расстроенное лицо, виноваты взгляд, смотреть с осуждением, не сдержать слово.	19,20.03
51		Описание книги. 1 ч.	Покрышка книжного блока, прочный переплет, титульный лист.	2.04
52-54		Изложение по тексту упр. 290. 3 ч.	Потрескивание свечей, лопались стручки акации, папиросная бумага, сверкали бенгальским огнем, стойкий оловянный солдатик.	3,9,10.04
55-60	Рассуждение. 9	Рассуждение в разных стилях речи. 6 ч.	Священное имя матери, лопотать, тезисы рассуждения, шествует важно, в спокойствии чинном, не егозил, мужичок с ноготок, парнице, вестимо.	16,17,23,24,30,7.05

	часо в.			
61-64		Изложение по отрывку из повести К. Паустовского «Золотая роза» 4 ч.	Непосредственные впечатления, спорый дождь, стоит стеклянный звон, сонно сыплется, основательно, сияющими слезами, стук по тесовой крыше.	8,14,15,21,22.05
65-66	Текст т. 2 ч.	Морфологические средства связи предложений в тексте. 2 ч.	Космодром Байконур, разлив хлебных полей, будет жить в веках, величавые леса.	28.05
67-68	Повторение. 2 ч.	Повторение изученного в 6 классе. 2 ч.	Водомоина, вешние воды, соломенный вал, зазолотели глаза, слона-то я и не приметил.	29.05

V. Тематическое планирование с указанием количества часов, отведенных на освоение каждой темы.

Н/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Текст	14	
2.	Стили речи	3	
3.	Типы речи	47	Изложение
4.	Текст	2	
5.	Повторение	2	Изложение

Учебно-методический комплект.

- 1 Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений Под редакцией К.Г. Коровина, А.Г. Зикеева, Л.И. Тиграновой. – М.: Просвещение, 2003г.
2. Волина В.В. Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995.
3. Гусева Г.М. Уроки чтения в 6 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для учителя / Г.М.Гусева, Е.Н. Моргачева. – М.: Просвещение, 2007.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту «Домашние тетради для закрепления произношения звуков». – М.: Гном-Пресс, 1998.
- 5 Максимук Н.Н. Игры по чтению.
- 6 Смирнова З.Н., Гусева Г.М. Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 5-е издание -М. Просвещение, 2007

Дидактический материал.

- 1 Индивидуальные карточки по темам и предметам «Учимся читать»
- 2 Альбом «Артикуляционная гимнастика»

3 Скороговорки по темам.

4 Пословицы по темам.

5 Наборы предметных, ситуативных и сюжетных картинок.

6.Физ.минутки.

7.Речевые разминки.

ОСЕНЬ В ЛЕСУ

Пришел сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень.

По опушкам леса ещё растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опёнки.

В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещённых солнцем лесных полянах краснеют гроздья рябины.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

На дне лесного озера виден каждый камешек, каждая тонкая травинка.

По прозрачному высокому небу бегут и бегут облака. В погожие дни многие птицы готовятся к отлёту. Уже улетели ласточки, быстрокрылые стрижи. Остаются зимовать рябчики, тетерева, куропатки. В шумные стаи собираются скворцы, улетают на юг певчие птицы. В дальний путь отправляются дикие гуси, покидают родные болота длинноногие журавли. (123 сл.)

(И. Соколов-Микитов)

Вопросы и задания к тексту

1. *Какое время года описывается?*
2. *Какая осень называется золотой?*
3. *В прямом или в переносном значении употреблено слово золотая в тексте?*
4. *Напишите подробное изложение по плану:*
5. *Пришел сентябрь.*
6. *Золотая осень в лесу.*
7. *Птицы готовятся к отлету.*

Подробное изложение повествовательного текста с элементами рассуждения

БАБОЧКА КУИНДЖИ

Бабочка случайно залетела в мастерскую художника А.И.Куинджи и осенним утром примерзла к стеклу. Пробуя освободиться, она так сильно обтрепала крыло, что не могла больше летать. А. И. Куинджи принялся спасать насекомое. Из собственных волос смастерил он каркас крыла, а между волосами вклеил вырезанные из тонкой бумаги заплатки, которые мастерски раскрасил, скопировав рисунок с другого крыла.

И вот бабочка вновь полетела, и художник был очень рад этому: он не ставил перед собой иной задачи — он хотел только вернуть бабочке возможность летать... (84 сл.)

(По И. Халифману)

МОЙ ДОМ

Маленький дом, где я живу в Мещере, заслуживает описания. Это — бывшая баня, бревенчатая изба, обшита серым тесом. Дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от сада высоким частоколом.

Осенью весь дом засыпан листьями, и в двух маленьких комнатках становится светло, как в облетающем саду.

Трещат печи, пахнет яблоками, чисто вымытыми полами. Синицы сидят на ветках, пересыпают в горле стеклянные шарики, звенят, трещат и смотрят на подоконник, где лежит ломоть черного хлеба.

В доме я ночью редко. Большинство ночей я провожу на озерах. А когда остаюсь дома, то ночью в старой беседке в глубине сада. Она заросла диким виноградом. По утрам солнце бьет в нее сквозь пурпурную, лиловую, зеленую и лимонную листву, и мне всегда кажется, что я просыпаюсь внутри зажженной елки. Воробьи с удивлением заглядывают в беседку. Их смертельно занимают часы. Они тикают на врытом в землю круглом столе. Воробьи подбираются к ним, слушают тиканье то одним, то другим ухом и потом сильно клюют часы в циферблат.

Особенно хорошо в беседке в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый отвесный дождь. Прохладный воздух едва качает язычок свечи... Ночная бабочка, похожая на комок серого шелка-сырца, садится на раскрытую книгу и оставляет на странице тончайшую блестящую пыль.

Пахнет дождем — нежным и вместе с тем острым запахом влаги, сырых садовых дорожек. (212 сл.)

(По К. Паустовскому)

Вопросы и задания к тексту

- 1. Опишите дом, где жил автор.*
- 2. Почему в доме осенью становится светло?*
- 3. Как описан уют старого дома?*
- 4. Чем примечательна старая беседка? Почему автору кажется, что он просыпается внутри зажженной елки?*

5. *Напишите подробное изложение по плану:*
6. *Дом в Мещере осенью.*
7. *Старая беседка утром и тихой осенней ночью.*

ЕЛЬ

Ель все знают. Это самое распространенное в наших местах дерево. В густых колючих ветвях ели ютятся птицы, строят свои домики проворные белки. В глубоких и теплых гнездах в лютую стужу выводят и выкармливают своих птенцов красногрудые клесты.

Особенно хороша ель зимою, когда тяжелые шапки белого чистого снега висят на ее раскидистых ветвях-лапах. Высокие вершины

