

**Анализ школьного новогоднего утренника
«На балу у Золушки» в 3-4 классах 2018-2019 учебный год.**

Воспитатели: Березина, Сухенко, Шустанова.

Культурно-массовое мероприятие, посвященное Новому году, проводилось 25 декабря в 12.00. в актовом зале.

Тема связана с традициями встречи Нового года, ведь для большинства людей – это семейный праздник со своими традициями, которые играют важную роль в становлении личности.

Форма воспитательной работы была обозначена как Новогодний утренник. Это музыкальное представление в виде сказочного спектакля и музыкально-игровой программы возле ёлки.

Программа позволила формировать все виды универсальных учебных действий в процессе музыкально-творческой деятельности обучающихся. Вместе с тем мероприятие акцентировало внимание на развитии личностных компетенций обучающихся.

В соответствии с темой и формой мероприятия были сформулированы его цель и задачи.

Цель мероприятия: создание благоприятной атмосферы, соблюдения традиций и обычаев празднования Нового года.

Задачи мероприятия были следующими:

- Познавательные: расширять представления о традициях празднования Нового года;
- Регулятивные: развивать умения адекватно оценивать свои достижения;
- Коммуникативные: формировать добрые отношения между детьми, родителями и педагогами;
- Личностные: учить регулировать свои поступки и выражение эмоций;

укреплять семейные отношения и передавать опыт поколений;

формировать эстетическое отношение к миру, стремление к гармонии и красоте.

Подготовка мероприятия началась за три недели до праздника. Воспитатели (Сухенко Т.Ю. , Шустанова Л.Г., Березина О.Г.)

проанализировали несколько сценариев для новогоднего спектакля и остановились на сказке «Золушка», обсудили музыкально-игровую программу у праздничной елки.

Воспитатели отрепетировали хороводы и танцы ребят, подобрали музыкальное сопровождение для спектакля и для развлекательной программы.

Воспитателями были проведены инструктажи по антитеррору и пожарной безопасности перед проведением массового мероприятия.

Не осталась в стороне и родительская общественность: родительница 3 класса, мама Юмины Цой, приняла активное участие в представлении - сыграла роль деда Мороза и учащаяся массовой школы (сестра Юмины), которая играла роль Снегурочки.

Были задействованы все учащиеся, кто-то в танцах, кто-то исполнял роли, Кто-то участвовал в играх и хороводах. Чтобы не перегружать учащихся, репетиции проводились сразу после занятий в школе.

Дети совместно с родителями приготовили костюмы для своих ролей. Быстро выучили наизусть слова персонажей.

Количественные показатели подтверждают интерес к мероприятию двух категорий: детей и взрослых, как со стороны участников, так и со стороны зрительской аудитории. Клементьев Никита присутствовал на утреннике в качестве зрителя, так как в то время находился на больничном, но пришёл посмотреть представление и получить подарок.

Созданию атмосферы сотрудничества способствовало совместное участие родителей, детей и педагогов в конкурсах, хороводах, исполнение традиционных новогодних песен и танцев.

В сфере личностных универсальных учебных действий формировалось умение вести себя культурно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) среде, осознание личной ответственности за свое здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям, принятие традиций Нового года, передаваемых поколениями.

Воспитание ценностных ориентиров в жизни и искусстве, знакомство с разновидностями социальных ролей и межличностных отношений осуществлялось в ходе мероприятия. Вхождение в позицию героя, сопереживание его действиям способствовало воспитанию у ребенка эмпатии и оказывало непосредственное влияние на построение школьниками собственных жизненных смыслов, целей и перспектив.

Необходимо отметить, что эффективность мероприятия во многом зависит от технической оснащённости. Так звукоусилительная аппаратура, позволила слышать музыку и танцевать во время спектакля.

Новогоднее представление для детей, а также их участие в новогодних конкурсах, заданиях, связанных с танцами, способствовало повышению их

творческого мастерства. А совместное участие детей и взрослых – родителей и педагогов, позволило укрепить добрые отношения.

Наряду с традиционным исполнением новогодних движений в хороводе были подобраны новые, современные песни.

Нужно отметить и недочеты взрослых. Так во время игр были затруднения, какие-то замешательства в объяснении правил игры. А также при объявлении спонсорского участия в раздаче подарков.

Подводя итог, можно сделать вывод, что такие мероприятия, как Новогодний утренник несут в себе огромный воспитательный потенциал.

Во-первых, каждый новогодний праздник -это перспектива для обучающихся. Зная о том, что впереди их ждет какое-либо интересное событие, дети живут этой «завтрашней радостью», и каждый день их сегодняшней жизни окрашен этой радостной перспективой. Благодаря этому жизнь детей становится богаче, интереснее.

Во-вторых, мероприятие пробуждает у учащихся желание совершенствовать свои интеллектуальные, творческие и моральные качества, а так же способствуют формированию ответственности, организованности, самостоятельности, дисциплинированности у учеников.

В-третьих, наличие такой перспективы, как предстоящее интересное событие, способствует сближению детей и взрослых.

В-четвертых, хорошо организованное и ярко проведенное мероприятие вызывает чувства гордости у детей за свою школу, уважительное отношение к ее маленьким и взрослым «жителям».

